



# Mélanie Robinson

Artiste Scénographe

## Résumé

J'ai d'abord découvert, par le jeu et l'exploration, l'impact du lieu qui nous accueille. L'exploration a peu à peu laissé place à l'expérimentation, puis naturellement à la création. Faire naître le réel à partir de la pensée abstraite. Lui donner un corps, une voix. Pour moi, la scénographie est bien plus qu'un assemblage esthétique. C'est une parole qui prend vie, qui nous entraîne vers un ailleurs dissimulé en soi ou chez l'autre. Un pont entre l'imaginaire et le monde tangible.

Je ne me limite pas aux scènes de théâtre. J'œuvre également dans des expositions muséales, des événements éphémères hors les murs, et j'affectionne tout particulièrement les installations dans des lieux singuliers, parfois inattendus.

J'aime surprendre. Déplacer le regard porté sur les lieux communs et entraîner l'observateur, le visiteur, plus loin qu'il ne l'aurait imaginé.



(418) 265-0666



melchiavel@gmail.com



1100 chemin du Trait Carré  
Saint-Henri, QC  
Canada, G0R3E0



www.melchiavel.com



www.facebook.com/melchiavel

## Formation

**2022 DEC Art lettres Cinéma**  
Cégep de Lévis

**2014 BACC Scénographie**  
Conservatoire D'Arts Dramatique  
de Québec

**2004 DEC Arts et Lettres**  
Cégep de Ste-Foy

**2001 Arts médiatiques**  
Cégep Lévis - Lauzon

## Perfectionnement

**2022 Éco conception**  
Culture Québec

**2018 Gestion événementiel**  
CFP Barbeau

**2018 Entrepreneuriat théâtral**  
Compétence culture

**2018 Machiniste 101**  
RDV techniques

**2017 Scénographie extérieure**  
Compétence culture

## Sélection d'œuvres artistiques et culturelles présentées au public

|                  |                                                                                                                       |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2025</b>      | <b>Le Saloon</b><br>Reproduction immersive historique<br>Musée maritime de L'islet<br>Exposition Hivernage            |
| <b>2023-2022</b> | <b>KALEIDOSCOPE</b><br>Décor, costume, accessoires<br>Théâtre pour pas être tout seul                                 |
| <b>2023</b>      | <b>APPORTER DEMAIN</b><br>Conception décor, costumes , accessoires<br>Par Épisode, musée de la civilisation           |
| <b>2023</b>      | <b>D.ÉCIMÉES</b><br>Conception de costumes<br>Les Gorgones                                                            |
| <b>2022</b>      | <b>L'ÎLE INVENTÉE</b><br>Décor, accessoires d'exposition<br>Arkham sur Loire                                          |
| <b>2019</b>      | <b>FOREMAN</b><br>Conception costumes et décors<br><i>Collectif mon père est mort</i>                                 |
| <b>2018</b>      | <b>SORTIE DE ROUTE</b><br>Conception décors, accessoires et costumes<br><i>Production des miettes dans la caboche</i> |
| <b>2017</b>      | <b>LE CUEILLEUR D'ARBRES</b><br>Conception décor, accessoires et costumes<br><i>Cirque équestre Luna Caballera</i>    |



# Mélanie Robinson

*Artiste Scénographe*



(418) 265-0666



melchiavel@gmail.com



1100 chemin du Trait Carré  
Saint-Henri, QC  
Canada, G0R3E0



www.melchiavel.com



www.facebook.com/melchiavel

## Expérience de travail dans les arts et la culture

2021

### ARCHÉOLOGUES DU FUTUR

*Musée de Pointe à Callière*  
Conception d'un atelier archéologique

2016

### RDV CULTURELS, VOYAGES AU GOÛT DU MONDE

*Maison natale de Louis-Frédette*  
Décors et chargée de projet

## Enseignement et mentorat

2020-2025

### INITIATION À LA SCÉNOGRAPHIE

Mentorat dans une production théâtrale  
Cégep de Lévis

2018

### ATELIER CRÉATION D'UN CLIP VIDÉO

Création d'un décor de tournage  
*École Félix Leclerc*

2018

### LE LIÈVRE, LA TORTUE ET LES AUTRES

Initiation à la création d'accessoires et costumes  
*Productions Jimmy Doucet*

2017

### NOËL SUR LA RUE PLANTE

Initiation à la création d'accessoires et costumes  
*Productions Jimmy Doucet*

2015-2016

### ATELIER DE PAVOIS

Initiation aux pavois maritimes  
*Les Grands voiliers*

### SECTION SCÉNOGRAPHIE SCOLAIRE

Atelier et cours de création scénographique  
*Collège Saint-Charles Garnier*

## Prix et reconnaissance de la communauté

2014

### BOURSE DE LA RELÈVE PAUL BUSSIÈRE

2019

### OEUVRE DE L'ANNÉE

Capitale Nationale  
Foreman (conception de costumes)

## Affiliations

2014 à auj.

MEMBRE APASQ

2018 à auj.

TABLE THÉÂTRE CAPITALE NATIONALE

2018 à auj.

CULTURE CHAUDIÈRE-APPALACHES